

GALLERIA MARABINI

Michael Joo

Exhibition

30 Gennaio – 2 Aprile 2010

Opening

Sabato 30 Gennaio ore 18.30



Michael Joo,
Improved Rack (Elk #16), 2009,
Antlers, stainless steel
55 x 99 x 25 in / 139,7 x 251,46 x 63,5 cm

COMUNICATO STAMPA

La Galleria Marabini è lieta di annunciare la prima retrospettiva in Italia di Michael Joo dal 30 Gennaio fino al 2 Aprile 2010.

Michael Joo (nato nel 1966, USA) è un artista di fama internazionale che vanta numerose mostre personali e collettive in luoghi di importanza fondamentale, come il Padiglione Coreano alla 49° Biennale di Venezia (2001); la Serpentine Gallery, Londra; White Cube, Londra; la Whitney Biennale (2000) e la sesta Biennale di Kwangju (2006). In questa occasione Joo presenta l'opera *Bohdi Obfuscatus (Space Baby)* che ottiene un enorme consenso della critica tanto da essere definita "un chiaro segno di riconciliazione fra l'est e l'ovest" e da garantirgli l'assegnazione in maniera unanime del Grand Prize della Biennale.

Nato da genitori coreani negli Stati Uniti, Joo è cresciuto nel Midwest americano e ha studiato biologia all'università. Ha poi conseguito un Master in Fine Arts presso la Yale School of Art. I suoi lavori sono basati sull'esplorazione della sua identità contaminata dal *background* dell'artista e dalla diversità culturale sperimentata negli anni della sua formazione.

Grazie al suo sguardo acuto, Joo riesce a decifrare il punto di intersezione fra i concetti duali come la natura e la scienza, l'est e l'ovest, la religione e la morale, l'interno e l'esterno, fa riflettere lo spettatore sul concetto di "ibridità" attraverso lavori che trattano la decostruzione dell'oggetto e l'unione eterogenea fra gli oggetti decostruiti.

Lo *show* comprenderà una quindicina di lavori realizzati su un ampio arco temporale ed eseguiti con diversi *media* fra cui, rilievi plastici fabbricati a mano dall'artista e montati su tela, sculture e tele. Fra i lavori presenti ci sarà *Improved Rack*, ovvero delle corna di cervo precedentemente sezionate e ricomposte che suggeriscono una potenziale crescita; *Consumptive (selbst-bildnis for DH)*, una scultura formata da salsiccie tipicamente italiane ma che ad un secondo sguardo si rivelano di materiale plastico; *Stripped Surface (Brachii)* tela che riproduce il manto di una zebra e *Stripped Reflection (Lucifer's Legacy)* "tela di vetro" che gioca con il tema del doppio: l'opera creata e la sua ombra riflessa sul muro. Le opere di Joo trasformano gli oggetti familiari reinterpretandoli, riconciliando lo spettatore con la riflessione sul perturbante operata dall'artista.

Michael Joo è presente in numerose collezioni fra cui ricordiamo: Murderme Collection, London; Guggenheim Museum, New York; Museum of Modern Art, New York; Walker Art Center, Minneapolis; Samsung Museum, Seoul, Korea; Fondation National d'Art Contemporain, Paris.

Orario di apertura della Galleria

Bologna: dal Lunedì al venerdì dalle 10,30 alle 13 e dalle 15 alle 19,30 e su appuntamento.

Milano: solo su appuntamento.

Per ulteriori informazioni si prega di contattare la Galleria Marabini ai numeri +39 051 6447482, +39 02 62086802

VICOLO DELLA NEVE 5 40123, BOLOGNA ITALIA TEL + 39 051 6447482 FAX + 39 051 6440029
PIAZZA S.ERASMO 7 20121, MILANO ITALIA TEL +39 02 620 86 802
desk@galleriamarabini.it www.galleriamarabini.it P.IVA 04275860379